

سُورَةُ الْإِنْسَانِ

❁ التعريف العام بالسورة:

المكي والمدني وعدد الآي:

ذَكَرَ ابْنُ عَطِيَّة⁽¹⁾، والقرطبي⁽²⁾، والسَّيُوطِي⁽³⁾، قَوْلَ بعضِ المفسِّرينَ بِأَنَّهَا مَكِّيَّةٌ كُلُّهَا، وَنَقَلُوا عَنْ مُجَاهِدٍ وَقَتَادَةَ أَنَّهَا مَدَنِيَّةٌ، وَعَنْ الْحَسَنِ وَعُكْرَةَ: أَنَّهَا مَدَنِيَّةٌ سِوَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُطْعَمُ مِنْهُمْ عَائِمًا أَوْ كَفُورًا﴾، وَلَمْ يَجْزِمُوا بِرَأْيٍ مُعَيَّنٍ فِي الْمَسْأَلَةِ، وَفِي الْمَقَابِلِ رَجَّحَ ابْنُ عَاشُورٍ مَكِّيَّتَهَا بِقَوْلِهِ: "وَالْأَصَحُّ أَنَّهَا مَكِّيَّةٌ، فَإِنَّ أَسْلُوبَهَا وَمَعَانِيَهَا جَارِيَةٌ عَلَى سَنَنِ السُّورِ الْمَكِّيَّةِ، وَلَا أَحْسَبُ الْبَاعِثَ عَلَى عَدِّهَا فِي الْمَدَنِيِّ إِلَّا مَا رَوَى مِنْ أَنَّ آيَةَ ﴿وَيُطْعَمُونَ الظَّلَامَ عَلَى حَبِّهِ مَسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا﴾ نَزَلَتْ فِي إِطْعَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِالْمَدِينَةِ مَسْكِينًا لَيْلَةً، وَيَتِيمًا أُخْرَى، وَأَسِيرًا أُخْرَى، وَلَمْ يَكُنْ لِلْمُسْلِمِينَ أُسْرَى بِمَكَّةَ حَمَلًا لِلْفُظْ أَسِيرٌ عَلَى مَعْنَى أَسِيرِ الْحَرْبِ"⁽⁴⁾.

وَيَقُولُ دروزة: "إِنَّ الطَّابِعَ الْمَكِّيَّ قَوِيَّ الْبُرُوزِ عَلَيْهَا. وَمَعْظَمُ الْمَفْسِّرِينَ يَرَوْنَ مَكِّيَّتَهَا. وَلَقَدْ ذَكَرَ فِي عَدَدٍ مِنْ تَرَاتِيْبِ النَّزُولِ الْمَرْوِيَّةِ أَنَّهَا نَزَلَتْ بَعْدَ سُورَةِ الرَّحْمَنِ، وَلَعَلَّ فِي ذَلِكَ قَرِينَةً عَلَى مَكِّيَّتِهَا أَيْضًا، وَفِي بَعْضِ آيَاتِهَا قُرْآنٌ بَلْ دَلَالٌ قَوِيَّةٌ عَلَى مَكِّيَّتِهَا كَذَلِكَ"⁽⁵⁾. وَأَمَّا عَدَدُ آيَاتِهَا فَيَقُولُ فِيهَا الدَّانِي: "هِيَ إِحْدَى وَثَلَاثُونَ آيَةً فِي جَمِيعِ الْعَدَدِ لَيْسَ فِيهَا اخْتِلَافٌ"⁽⁶⁾.

ترتيب النزول وترتيب المصحف:

هَذِهِ السُّورَةُ هِيَ السَّادِسَةُ وَالسَّبْعُونَ فِي التَّرْتِيبِ الْمَصْحَفِيِّ الشَّرِيفِ، وَهُوَ التَّرْتِيبُ الثَّابِتُ وَالْمَعْمُولُ عَلَيْهِ عِنْدَ أَهْلِ النَّظَرِ وَالتَّحْقِيقِ، وَقَدْ جَاءَ تَرْتِيبُهَا بَيْنَ سُورَتَيْ الْقِيَامَةِ وَالْمُرْسَلَاتِ،

(1) ابْنُ عَطِيَّة، الْحَزْرُ الْوَجِيزُ: 408 / 5.

(2) الْقُرْطُبِيُّ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ: 118 / 19.

(3) السَّيُوطِيُّ، الْإِتْقَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ: 43 / 1.

(4) ابْنُ عَاشُورٍ، التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ: 370 / 29.

(5) دروزة، التفسير الحديث: 105 / 6.

(6) الداني، البيان في عد آي القرآن، ص: 260.

جاء ترتيبها
المصحفي بين
سورتي القيامة
والمرسلات

وأما ترتيبها النزولي، فقد اختلفوا فيه، ف قيل إنها السورة التسعون نزولاً، نزلت بين سورتي الرحمن والزلزلة⁽¹⁾، وقيل عند من يرى مدنيّتها إن ترتيبها الثانية عشرة بين السور المدنية والمائة والثالثة في المصحف كله، نزلت بعد الرحمن، وقبل الطلاق⁽²⁾، وقيل: هي الثلاثون أو الواحدة والثلاثون عند من يرى أنها مكّية قبل سورة القيامة⁽³⁾.

فضائل السورة:

هذه السورة الكريمة من طوال المفصل الذي قال فيه النبي ﷺ فيما رواه عنه واثلة بن الأسقع رضي الله عنه: «أُعْطِيَتْ مَكَانَ التَّوْرَةِ السَّبْعَ الطُّوَالَ، وَأُعْطِيَتْ مَكَانَ الزَّبُورِ الْمِثْنِ، وَأُعْطِيَتْ مَكَانَ الْإِنْجِيلِ الْمِثْنَيْنِ، وَفُضِّلَتْ بِالْمُفَصَّلِ»⁽⁴⁾.

وورد في الصحيحين عن أبي هريرة - رضي الله عنه قال: "كان النبي ﷺ يَقْرَأُ فِي الْجُمُعَةِ، فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ: ﴿الْم ﴿تَنْزِيلُ﴾. السجدة، و﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ﴾"⁽⁵⁾.

اسم السورة ومناسبة تسميتها:

وردت تسميتها بسورة ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ﴾ في صحيح البخاري⁽⁶⁾ وفي صحيح مسلم⁽⁷⁾ وتسمّى في المصاحف المشرقية والمغربية، وفي جميع التفاسير سورة (الإنسان)، وذكر ابن عاشور بعض الأسماء الأخرى لها وإن لم يثبت فيها رواية صحيحة وهي: (الأمشاج)، و(الدهر) و(الأبرار)؛ لورود هذه الألفاظ فيها⁽⁸⁾.

سورة الإنسان
اشتهرت بهذا
الاسم وباسم
﴿هَلْ أَتَى﴾

(1) دروزة، التفسير الحديث: 6 / 105.

(2) عبد القادر بن ملا حويش، بيان المعاني: 6 / 67.

(3) ابن عاشور، التحرير والتنوير: 29 / 370.

(4) أخرجه أحمد في المسند: (16982)، والطبراني في المعجم: (22 / 76) (187)، والبيهقي في شعب الإيمان: (2415) 352.

(5) البخاري، صحيح البخاري، حديث رقم: (891)، مسلم، صحيح مسلم، حديث رقم: (879)، و(880).

(6) البخاري، صحيح البخاري: 1 / 303.

(7) مسلم، صحيح مسلم: 3 / 16.

(8) ابن عاشور، التحرير والتنوير: 29 / 369.

والحقّ أنّ اسمها ارتبط بمحورها ارتباطاً مباشراً، وقد قام البقاعيّ بالربط بين اسمائها ومقصودها خير ربطٍ فقال: "ومقصودها: ترهيب الإنسان من الكفران، بما دلّ عليه آخر القيامة من العرض على الملك الديّان لتعذيب العصاة في النيران، وتنعيم المطيع في الجنان، بعد جمع الخلائق كلّها الإنس والملائك والجانّ، وغير ذلك من الحيوان، ويكون لهم مواقف طوال، وزلازل وأحوالٍ لكلٍّ منها أعظم شأن، وأدلّ ما فيها على ذلك: الإنسان، بتأمّل آيته، وتدبّر مبدأه وغايته، وكذا تسميتها بـ ﴿هَلْ أَتَى﴾، و﴿الدَّهْرِ﴾، و(الأمشاج)، من غير ميل ولا اعوجاج"⁽¹⁾.

المحور العامّ للسورة:

إذا كانت سورة القيامة قد قام محورها على تأكيد حقيقة البعث والحساب بعد الموت، فإنّ هذه السورة إنّما جاءت مكّلة لها، ومقرّرة لما فيها؛ لأنّها تناولت الإنسان مبيّنة أصل وجوده ﴿لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾ [الإنسان: 1]، ومادّة خلقه ﴿مِنْ نُطْفَةٍ أُمُشَاجٍ﴾ [الإنسان: 2]، والغاية من خلقه ﴿تَبْتَلِيهِ﴾ [الإنسان: 2]، وإعطاء المشيئة في الاختيار ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ [الإنسان: 3]، ثمّ التفصيل في جزاء كلّ فريق يوم القيامة لا سيّما فريق الأبرار.

ثمّ اقتضاها هذا المحور أن تُختتم بوصايا دعويّة وروحيّة للنبيّ ﷺ في التعامل مع قومه ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا ٢٣ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَائِمًا أَوْ كَفُورًا ٢٤ وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ٢٥ وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا﴾ [الإنسان: 23 - 26].

وتوعدت السورة الظالمين المتكبّين لدعوته بعد ذلك: ﴿إِنَّ هَذِهِ تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ٢٦ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ

محور السورة
يقوم على بيان
حقيقة الإنسان
والغاية من
خلقه ومصيره
في الآخرة

(1) البقاعي، مصاعد النّظر: 3/ 144 - 145.

إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٣١﴾ يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿[الإنسان: 29 - 31]﴾.

موضوعات السّورة وخصائصها:

مدار السّورة
يدور حول بيان
حقيقة الإنسان
وابتلائه وجزائه

هذه السّورة عنيت بالحديث عن أحوال الآخرة، ولا سيّما تنعم الأبرار في دار الخلد والنّعيم، وقد افتتحت بالكلام عن مبدأ خلق الإنسان، وتزويده بطاقات السّمع والبصر، وهدايته السّبيل، ثمّ انقسامه إلى فئتين: شاكِر وكفور، والإخبار عن جزاء الشّاكرين والجاحدين ووصف الجنّة والنّار. وقد أشارت إلى الموضوعات الآتية: **أولاً:** أشادت السّورة بأعمال الشّاكرين من الوفاء بالنّذر، وإطعام الطّعام لوجه الله، والخوف من عذاب الله: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ﴾. [الآيات: 7 - 11]، وأردفت ذلك بوصف ما لهم عند ربّهم من الجنان والثّواب والفضل والإكرام: ﴿وَجَزَلْنَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةَ وَحَرِيرًا﴾ [الآيات: 12 - 22].

ثانياً: أبانت السّورة عن مصدر تنزيل القرآن، وأمر النّبّي ﷺ بالصّبر الجميل، وذكر الله، وقيام الليل: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا﴾. [الآيات: 23 - 26].

ثالثاً: نوّهت السّورة بشيء تضمّنته السّورة السّابقة وهو حبّ الدّنيا العاجلة وترك الآخرة، وتهديدهم بتبديل أمثالهم إن داموا على الكفر والعناد وإمعان الأذى: ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ يُجِبُّونَ الْعَاجِلَةَ﴾. [الآيات: 27 - 28].

رابعاً: ختمت السّورة الكريمة بإعلان أنّ القرآن تذكرة وعظة لجميع البشر وندبهم إلى الإيمان والعمل بما جاء فيه: ﴿إِنَّ هَذِهِ تَذْكِرَةٌ﴾. [الآيات: 29 - 31] ⁽¹⁾.

(1) الزحيلي، التفسير للنبي: 29 / 280.

الخصائص الموضوعية للسورة:

تميّزت سورة
الإنسان
بخصائص
أفردتها عن
غيرها من السور

أولاً: تميّزت السورة الكريمة ببراعة الاستهلال، حيث لم يشاركها في مطلعها سوى سورة الغاشية التي ابتدأت بقوله ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَدْشِيَةِ ۝١﴾ [الغاشية: 1] وشاركت الغاشية هذه السورة في عرض مشاهد المعذبين والمنعمين في ذلك اليوم العظيم، وشاركتها في وصايا النبي ﷺ في آخرها، ففي الغاشية ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ۝٢١ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ۝٢٢ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ۝٢٣ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ۝٢٤ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ۝٢٥ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ۝٢٦﴾ [الغاشية: 21 - 26] وهنا قال: ﴿إِنَّ هَذِهِ تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ۝٢٧ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝٢٨ يَدْخُلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [الإنسان: 29 - 31].

ثانياً: تميّزت السورة الكريمة بأنها كرّرت بعض الكلمات مرّتين، مثل لفظة الإطعام⁽¹⁾، وكلمة السّقى⁽²⁾، وكذلك فعل الشّرب⁽³⁾، ولفظ الخوف⁽⁴⁾، ولفظة القوارير⁽⁵⁾، والفضّة⁽⁶⁾، وفعل الطّواف⁽⁷⁾، والكأس⁽⁸⁾، والمزاج⁽⁹⁾، ولفظة الإنسان⁽¹⁰⁾.

ثالثاً: تعانق مطلع السورة الكريمة مع خاتمتها، فقد استهلّت بالحديث عن أصل الإنسان وأنه خلق من العدم، وتحدّثت في الآية الأخيرة منها عن مصيره بعد الموت.

(1) الآيتان: 8، 9.

(2) الآيتان: 17، 21.

(3) الآيتان: 5، 6.

(4) الآيتان: 7، 10.

(5) الآيتان: 15، 16.

(6) الآيتان: 15، 16.

(7) الآيتان: 15، 19.

(8) الآيتان: 5، 17.

(9) الآيتان: 5، 17.

(10) الآيتان: 1، 2.

انفردت سورة
الإنسان
بأساليب ميزتها
عن غيرها من
الصور

الخصائص الأسلوبية للسورة:

أولاً: برزت في السورة الكريمة ظاهرة الطباق، حيث وردت بين الشكر والكفر، وبين الأبرار والكفار، والشمس والزمهرير، والإطعام والسقيا، والبكرة والأصيل، والعاجلة واليوم الثقيل.

ثانياً: برزت في السورة الكريمة ظاهرة الجناس الاشتقائي مثل: ﴿يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا﴾ ﴿وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ﴾ ﴿وَذُلِّلَتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا﴾ ﴿قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا﴾ ﴿نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا﴾ ﴿بَدَّلْنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا﴾ ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾.

ثالثاً: برز في السورة كثرة ذكر البناء الصرفي (فعليل) مثل: ﴿فَمُطَرِّبًا﴾ ﴿زَمْهَرِيرًا﴾ وقد جاء في موضع الوعد والعقاب، و﴿زَنْجَبِيلًا﴾ ﴿سَلْسَبِيلًا﴾ وقد جاء في موضع الإنعام والإكرام، وبرز كذلك البناء الصرفي (تفعيل) مثل: ﴿تَفْجِيرًا﴾ ﴿تَذْلِيلًا﴾ ﴿تَقْدِيرًا﴾ ﴿تَنْزِيلًا﴾، ﴿تَبْدِيلًا﴾.

رابعاً: برز في السورة الكريمة بعض الألفاظ التي قالوا إنها معربة وهي: ﴿كَافُورًا﴾، ﴿زَنْجَبِيلًا﴾، ﴿وَاسْتَبْرَقٌ﴾.

خامساً: برز في السورة الكريمة قاموس لفظي يتعلق بإكرام الأبرار في الجنة، وهو متعلق بالطعام والشراب والزينة والتنعيم مثل: الطعام والشراب والسقيا والظلال والأتكاء والتحلية، والكأس والأكواب والأرائك، والأساور والفضة واللؤلؤ والقوارير، والثياب والسندس والاستبرق والحريز، والنضرة والسرور، والزنجبيل والسلسبيل والقطوف وغيرها.

خامساً: تميزت السورة الكريمة بأنها حوت أبنية صرفية لم تأت في غيرها من السور، مثل: ﴿تَبْتَلِيهِ﴾ ﴿مُسْتَطِيرًا﴾ ﴿مِزَاجُهَا﴾ ﴿يُفَجِّرُونَهَا﴾ ﴿عَبُوسًا﴾ ﴿وَلَقَّاهُمْ﴾ ﴿وَذُلِّلَتْ﴾ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿أَسْرَهُمْ﴾ وغيرها.

سادساً: تميّزت السّورة الكريمة بأنّها حوت ألفاظاً فريدة في مادّتها وبنائها الصّرفيّ وهي: «أَمْشَاجٍ» «كَافُورًا» «قَوَارِيرًا» «قَمَطَرِيرًا» «سَلْسَبِيلًا» «زَمْهَرِيرًا» «زَنْجَبِيلًا».

سابعاً: تميّزت السّورة الكريمة بوفرة الأنساق التّعبيريّة التي لم تتكرّر في غيرها؛ كما في قوله تعالى: «مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ»، «كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا»، «يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا»، «وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا»، «كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا» «وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ»، «وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا» وغيرها.

مناسبة السورة لما قبلها:

ذكرت سورة القيامة حقيقة الإنسان وبعض أحواله، فجاءت هذه السّورة الكريمة لتؤكد حقيقة خلق الإنسان من عدم محض، ثمّ من نطفة مختلطة ببويضة، ثمّ بيان قدرته على الاختيار بين الخير والشرّ، ثمّ مآل كلّ فريقٍ من الفريقين: المؤمنين بالبعث، والمنكرين له، مفصّلة بحال الأبرار الذين أحسنوا الاختيار⁽¹⁾.

تتعلق السورة بما قبلها من وجوه ثلاثة:

أولاً: ذكر الله تعالى في آخر السورة السابقة مبدأ خلق الإنسان من نطفة، ثمّ جعل منه الصنفين: الرجل والمرأة، ثمّ ذكر في مطلع هذه السورة خلق آدم أبي البشر، وجعله سميعاً بصيراً، ثمّ هدايته السبيل، وما ترتب عليه من انقسام البشر إلى نوعين: شاكرك وكفور. ثانياً: أجمل في السورة المتقدمة وصف حال الجنة والنار، ثمّ فصل أوصافهما في هذه السورة، وأطنب في وصف الجنة.

ثالثاً: ذكر سبحانه في السورة السابقة الأحوال التي يلقاها الفجار في يوم القيامة، وذكر في هذه السورة ما يلقيه الأبرار من النعيم⁽²⁾.

سورة الإنسان
متّصلة تماماً
بسورة القيامة
مضموناً
وأسلوباً

(1) الغرناطي، البرهان في تناسب سور القرآن، ص: 353.

(2) الزحيلي، التفسير النبر: 279 / 29.

عنوان الكتاب:
موسوعة التفسير البلاغي، المجلد الخامس والستون،
من سورة القيامة إلى سورة النَّازِعَات الآية 26
مجمع القرآن الكريم بالشارقة، الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة

*

التنفيذ والنشر: منشورات القاسمي، الشارقة، دولة الإمارات العربية المتحدة
سنة الطبع: 1447 هـ - 2026 م
© حقوق الطبع والنشر محفوظة لمنشورات القاسمي
الطبعة الأولى: 2026 م

*

الفهرسة الوصفية أثناء النشر:
مكتبة الشارقة العامة، هيئة الشارقة للكتاب، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة

227.366

م. ق. ت

التفسير البلاغي للقرآن: المجلد الخامس والستون، من سورة القيامة إلى سورة النَّازِعَات الآية 26
[إشراف مجمع القرآن الكريم، قسم الدراسات والبحوث؛ المدير العلمي امحمد صافي المستغامي].-
الشارقة، الإمارات العربية المتحدة: منشورات القاسمي، 2026.

مج. 65، 800 صفحة؛ 24x17 سم.

ردمك : 4-17-646-9948-978

يشتمل على ارجاعات ببليوجرافية.

مج. 65 : المجلد الخامس والستون، من سورة القيامة إلى سورة النَّازِعَات الآية 26.
1-القرآن - تفاسير نحوية 2- القرآن، بديع 3- القرآن، بلاغة 4- القرآن - سور وآيات 5- القرآن-
ألفاظ أ- العنوان ب - مجمع القرآن الكريم (الشارقة، الإمارات العربية المتحدة).
قسم الدراسات والبحوث

الترقيم الدولي : 4-17-646-9948-978

*

إذن طباعة رقم: MC-03-01-2525407 بتاريخ 2026/01/07م،
الهيئة الوطنية للإعلام، الإمارات العربية المتحدة

*

الفئة العمرية : E

"تم تصنيف وتحديد الفئة العمرية التي تلائم محتوى الكتب وفقاً لنظام التصنيف العمري
الصادر عن المجلس الوطني للإعلام"

*

الطباعة: AL Bony Printing Press - Sharjah, UAE

الإخراج الفني: عاصم محمد زكي "النجار"